

Муниципальное учреждение дополнительного образования
«Центр внешкольной работы»

Рассмотрена на заседании
методического совета МУДО ЦВР
Протокол от 17.05.2024 № 7



Утверждаю
И.о. директора МУДО ЦВР
Е.Н.Андреева
Приказ от 20.05.2024 № 258

**Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
«КРАСОЧНЫЙ МИР»**
(адаптированная для учащихся с ограниченными возможностями здоровья)

Возраст обучающихся: 8-12 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
педагог дополнительного
образования
Заборщикова Рута Романовна

г. Оленегорск
2024 год

Пояснительная записка

За последние годы накоплен достаточно большой инновационный опыт реабилитации детей с особенностями развития, опирающийся на новую стратегию отношения к детям-инвалидам. Суть этой стратегии заключается в следующем: любой ребенок, глубоко умственно отсталый или с нервно-психическими расстройствами, с комплексными нарушениями, не должен быть социальным инвалидом и потенциальным балластом для окружающих, своей семьи, государства в целом - он должен стать оптимально развитой личностью, способной к адекватному вхождению в общественную среду на каждом этапе возрастного становления.

Одним из направлений социализации детей с ограниченными возможностями здоровья (Далее - ОВЗ) является дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Красочный мир» (далее – программа), которая разработана с учетом личностно-ориентированного подхода к данной категории учащихся и направлена на развитие их умственных и творческих способностей.

Программа рассчитана на один год обучения и предполагает повтор обучения по данной программе в связи с различными нарушениями у детей с ограниченными возможностями здоровья в приеме, переработке и использовании информации, получаемой из окружающего мира. Данная программа является коррекционной, т.к. способствует развитию личности ребенка.

Программа разработана в соответствии с основными нормативными документами:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденным приказом Министерства Просвещения Российской Федерации «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» от 27.07.2022 № 629;

- Санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи, утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28;

- Санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2;

- Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (письмо Министерства и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242);

- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р);

- Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» (распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р);

- Положение о структуре, порядке разработки и утверждения дополнительных общеразвивающих программ муниципального учреждения дополнительного образования «Центр внешкольной работы» от 01.04.2024 № 144;

- иными нормативными актами по профилю реализуемой образовательной программы, локальными актами учреждения.

Актуальность программы заключается в том, что ребенка с ОВЗ необходимо приучать к труду, в частности к творческому труду. Занятия ручным трудом располагают к развитию мелкой моторики рук, ребенок учится четкости, точности выполнения работы, развиваются эстетические качества, появляется потребность в самосовершенствовании. Программа дает возможность ребенку поверить в себя, в свои способности. Создаются условия для саморазвития, используются технологии позитивной социализации.

Сущность обучения и развития ребенка с ОВЗ состоит во всестороннем развитии его личности, которое складывается не из коррекции отдельных функций, а предполагает целостный подход, позволяющий поднять на более высокий уровень все потенциальные возможности конкретного ребенка – психические, физические, интеллектуальные. Творческая реабилитация - это форма общения и развития ребенка одновременно, основанная на искусстве, в первую очередь изобразительной и творческой деятельности.

Новизна программы направлена на развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации. В процессе продуктивной творческой деятельности ребенок создает новое, оригинальное, активизируя воображение, и реализует свой замысел, находя в совместной деятельности с педагогом средства для его воплощения.

Отличительной особенностью программы является её адаптированность под запросы конкретных детей. Программа ориентирована на создание условий для развития творчества учащихся, повышение уверенности в себе, в своих силах, что позволяет выстраивать образовательную деятельность с полным учетом особенностей заболевания.

Дополнительная программа «Карусель творчества» предоставляет возможность детям с ОВЗ освоить различные виды декоративно - прикладного творчества в соответствии с индивидуальными особенностями в развитии.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что знакомясь с декоративно-прикладным творчеством, дети не только проявляют себя как творческие личности, но и

приобретают необходимые в жизни умения и навыки, развивают мелкую моторику. Также, дети вовлекаются в трудовую и учебную деятельность, которая оказывает большое влияние на всестороннее развитие ребенка.

Цель программы - создание условий для социальной адаптации и творческого развития учащихся через достижение ими личного успеха в освоении новых видов деятельности.

Задачи:

обучающие:

- усвоение знаний о цветоведении;
- ознакомление учащихся с инструментами и материалами различных видов рукоделий и с технологией изготовления изделий;

развивающие:

- развитие мелкой моторики рук;
- формирование интереса к рукоделию как составной части отечественной бытовой и художественной культуры;
- выявление интересов, склонностей, творческих способностей учащихся с целью их дальнейшего развития.

воспитательные:

- воспитание эстетического вкуса и эстетического отношения к действительности, стимулирование желания и приобретение умения ее преобразования по законам красоты и гармонии.

Возраст обучающихся: учащиеся 8-12 лет с ограниченными возможностями здоровья

Форма обучения: очная.

Уровень программы: стартовый.

Срок реализации программы: 1 год обучения (72 часа).

Режим занятий: 2 раза в неделю по 1 часу (академический час – 30 минут).

Формы проведения занятий: занятия проводятся индивидуально. Количество учащихся в группе – 2 чел.

Ожидаемые результаты

Предметные:

По окончании обучения учащиеся должны

знать:

- названия основных цветов;
- правила безопасности при работе с материалами и инструментами;
- о приемах выполнения изделий из солёного теста;

уметь:

- правильно держать кисточку, карандаш, выполнять ими формообразующие движения;
- правильно пользоваться стекой;

Метапредметные:

уметь:

- выбирать материалы, инструменты и приспособления для создания творческих работ;
- самостоятельно подготовить рабочее место;
- работать по правилу и образцу;

Личностные:

- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, мировоззрению, культуре;
- освоение социальных норм, правил поведения.

Методическое обеспечение

Формы и методы обучения

Достижение цели обучения обеспечивается проведением взаимосвязанных теоретических и практических занятий, способствующих формированию у учащихся эстетического отношения к окружающему миру, показывающих им место и значение художественного проектирования при создании художественно-декоративных изделий, активизирующих их потенциальные и продуктивные силы. Ведущей формой деятельности на занятиях является учебно-познавательная, стимулирующая увлеченность искусством и творческой деятельностью.

Большое внимание уделяется созданию на занятиях положительной эмоционально-психологической атмосферы, организации взаимопомощи и сотрудничества учащихся, использование методов поощрения, стимулирование ориентации на достижение результата.

Педагогические технологии:

Освоение множества технологических приемов при работе с разнообразными материалами помогает детям с ОВЗ развить собственные возможности и способности, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

- *Игровая технология.* Активное включение игровых форм обусловлено, прежде всего, возрастными особенностями учащегося. Жизнь ребёнка тесно связана с игрой; игра – это не только удовольствие, через игру ребенок познают окружающий мир. Благодаря ей у ребёнка можно развить внимание, воображение, память.

- *Коррекционно-развивающие технологии* подразумевают продуманную во всех деталях модель совместной педагогической деятельности по проектированию, организации и проведению занятий дополнительного образования с безусловным обеспечением комфортных условий для учащихся и педагога, т.е. содержательная техника реализации учебных занятий.

- *Технология проектирования* предполагает объяснение нового материала, индивидуальную работу, самостоятельное выполнение проекта, взаимоконтроль.

- *Здоровьесберегающие технологии* направлены на приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса, которые не наносят вреда здоровью учащихся.

Педагогические принципы:

- *Принцип сознательности и активности.*

Данный принцип основан на том, что ученик должен осознавать для чего он получает знания, мотивирован на учебный процесс. Во время обучения ребенок не просто механически слушает и воспринимает учебный материал. Каждый ученик является активным и равноправным участником учебного процесса. Наравне с педагогом он должен быть заинтересован в эффективности обучения.

- *Принцип наглядности.* Согласно данному принципу в процессе подачи учебного материала, для эффективности его усвоения, педагог использует не только словесные приемы, но и различные наглядные средства.

- *Принцип систематичности и последовательности.* Данный принцип предусматривает такое построение учебного процесса, который подчинен строгой системе, на основании учебных планов, программ, расписаний и т.д. Обучение строится по схеме «от простого к сложному», то есть постепенное, логичное изучение учебного материал.

- *Принцип доступности.* Данный принцип основан на том, что процесс обучения строится исходя из индивидуальных возможностей учащихся. Под индивидуальными возможностями понимают возрастные и умственные способности, потребности ребенка в новых знаниях, его прежний жизненный опыт и т.д.

- *Принцип связи теории с практикой.* Основан на том, что все теоретические знания, которые ученик получает в процессе обучения, должны быть подкреплены практической деятельностью.

- *Принцип создания оптимальных условий обучения.* Данный принцип основан на том, что для эффективности обучения и усвоения учебного материала педагог должен создать оптимальные условия для каждого ученика. Под оптимальными условиями, в рамках данного принципа, понимается доброжелательная и уважительная атмосфера, установление доверительных отношений между педагогом и учеником, комфортная психологическая среда.

- *Принцип индивидуально ориентированного диалогового обучения.* Данный принцип основан на установлении между педагогом и учащимися отношений, основанных на диалоге.

- *Принцип творческого, развивающего обучения.* Данный принцип предусматривает развитие у каждого учащегося умения самостоятельно мыслить, находить нестандартные пути решения, умения размышлять и т.д. Основой этого принципа является девиз «учить учиться».

- *Принцип гуманизации обучения.* Основой данного принципа выступает личность учащегося. Согласно принципу гуманизации обучения во главе учебного процесса стоит личность ученика. Учащиеся являются равноправными участниками процесса обучения.

Дидактические материалы:

- специальная литература;
- основы цветоведения (набор карточек);
- дополнительные цвета (таблица);
- образцы готовых изделий.

Диагностика результативности образовательного процесса:

Контроль знаний, умений и навыков, учащихся осуществляется в несколько этапов и предусматривает несколько уровней:

Вводная диагностика (см. Приложение № 1).

Промежуточный контроль:

- фронтальная и индивидуальная беседа;
- выполнение дифференцированных практических заданий различных уровней сложности;
- решение задач, направленных на проверку умений использовать приобретенные знания на практике.

Итоговый контроль проводится по сумме показателей за все время обучения в творческом объединении, а также предусматривает выполнение комплексной работы, включающей изготовление практического задания с использованием различных материалов.

Диагностические материалы (см. Приложение № 2).

Формы оценки качества знаний:

- беседа, наблюдение, краткий опрос;
- практические работы, тесты, самостоятельная работа;
- творческие работы.

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие. Вводная диагностика	1	1	-	Собеседование, тестирование
2.	Раздел 1. Рисунок	16	8	8	Беседа, наблюдение, краткий опрос, консультация
3.	Раздел 2. Лепка Промежуточная аттестация	20	10	10	Беседа, наблюдение, краткий опрос, консультация, тестирование
4.	Раздел 3. «Айрис фолдинг» – Радужное складывание	10	5	5	Беседа, наблюдение, краткий опрос, консультация

5.	Раздел 4. Аппликация	24	12	12	Беседа, наблюдение, краткий опрос, консультация
6.	Заключительное занятие. Итоговый контроль	1	-	1	Беседа, Тестирование
	Итого:	72	36	36	

Содержание учебного плана

Вводное занятие (1 час).

Ознакомление с учебным помещением и его оборудованием. Инструктаж по технике безопасности и охране труда. Правила дорожного движения. Первичная диагностика - тестирование. Организационные вопросы.

Раздел I. РИСУНОК (16 часов).

Теория: Рисуем флористику. Компонировка предметов на плоскости. Декоративное рисование с использованием воображения. Смешение цветов.

Рисуем анималистику. Декоративное рисование с использованием зрительного представления.

Натюрморт. Основы и правила натюрморта. Компонировка предметов на плоскости. Абстрактное рисование с использованием воображения.

Практика:

Компонировка предметов на плоскости. Рисование цветов и деревьев.

Рисование домашних, сельскохозяйственных и диких животных, птиц.

Рисование с натуры с использованием воображения: фруктов, ягод, овощей и предметов быта.

Виды пейзажа: времена года, городской, деревенский, морской. Рисование с использованием воображения.

Абстрактное рисование «Волшебная птица» понятие образа, заполнение изображением всей поверхности листа, принцип «от общего к деталям».

Раздел II. ЛЕПКА (20 часов).

Теория: Материалы и приспособления для изготовления изделий из солёного теста и папье-маше. Общие этапы изготовления и обработки изделий.

Грунтовка изделий. Подбор цветовой гаммы для оформления готовых изделий.

Практика: Изготовление изделий из солёного теста. Примерные задания: «Домашний оберег», «Сказочные герои», «Сувенир».

Изготовление изделий из папье-маше. Примерные задания: «Игрушки», «Дымковская сказка». Раскрашивание готовых изделий из солёного теста и папье-маше.

Промежуточная аттестация

Раздел III. «АЙРИС ФОЛДИНГ» - РАДУЖНОЕ СКЛАДЫВАНИЕ (10 часов).

Теория: История техники и современность. Необходимые материалы и инструменты при работе. Правила и приёмы. Схемы и шаблоны.

Практика: Выбор схемы и подбор цветовой гаммы.

Технология изготовления картин из бумаги в технике радужного складывания: подготовка деталей, основы, шаблона, маскировка изнанки. Технология выполнения элемента радужного складывания. Изготовление картины по шаблону.

Раздел IV. АППЛИКАЦИЯ (24 часа).

Теория: Материалы, инструменты и приспособления для аппликации. Различные виды материалов, используемые в аппликациях. Способы и технические приёмы при работе с бумагой, нитками, пластилином и природного материала.

Материалы и инструменты для аппликации из ватных дисков и в смешанных видах аппликаций.

Практика:

Технология изготовления аппликации из ватных дисков: «Снежный город».

Технология изготовления аппликации из туалетной бумаги «Снегири».

Изготовление аппликации из салфеток: «Весенние цветы», «Фрукты».

Технология изготовления аппликации в технике «оригами» «Подснежники».

Изготовление аппликаций из фоамирана: «Нарцисс», «Тигрёнок», «Семейка совят».

Изготовление аппликации из фетра: «Божья коровка», «Лягушонок», «Единорог».

Изготовление аппликаций из цветных вязальных ниток: «Цветочек аленький», «Домашние питомцы».

Изготовление текстурной бумаги и аппликации из неё «Зверюшки-игрушки».

Технология изготовления аппликации из пищевых продуктов: «Орнамент», «Цветочная фантазия».

Оформление аппликаций из пищевых продуктов в цветовой гамме.

Заключительное занятие (1 час).

Организация выставки рисунков. Итоговый контроль уровня знаний и умений: тестирование. Подведение итогов работы.

Материально-техническое обеспечение:

- учебный кабинет;
- мебель;
- фартуки, нарукавники;
- бумага для рисования формата А3, А4;
- кисти для рисования;
- стаканчик для рисования;
- акварель, гуашевые краски;
- масляная пастель;
- косметические ватные палочки и диски;
- природный материал;
- пластилин;
- клей ПВА;
- солёное тесто, стейки;
- цветные бумажные салфетки;
- цветная бумага и картон;
- канцелярские принадлежности: простые и цветные карандаши, фломастеры, ластик;
- бумажные или тканевые салфетки.

Список литературы для педагога

1. Волобуева И.И., Образовательная программа дополнительного образования детей «Основы изобразительного искусства». – М., 2012.
2. Заборщикова Р.Р. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Разноцветный мир», МУ ДО «Центр внешкольной работы», Оленегорск, 2017.
3. Листвак В.Е. Образовательная программа дополнительного образования детей студии семейного творчества «Волшебный мир». - ГОУ СОШ «Школа надомного обучения» № 367 г. Москва, 2010.
4. Просандеева Т.И. Образовательная программа художественно-эстетической направленности по декоративно-прикладному творчеству. - Кемерово, 2012.

Список литературы для учащихся и родителей

1. Гусева И.В. Игрушки из соленого теста. Для детей и их родителей / И.В. Гусева. - М.: Литера, 2013. - 288 с.
2. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в ДОУ. Пособие для воспитателей и родителей. – СПб.: КАРО, 2007.

Интернет-ресурсы

1. Журнал «Педагогический мир» [Электронный ресурс]//Режим доступа: <http://pedmir.ru/docs.php?cid=4&rid=407&page=7> (Дата обращения: 12.04.2024.)

Программу составила
педагог дополнительного образования
Центра внешкольной работы

Р.Р. Заборщикова

Приложение № 1

Диагностические материалы для первоначальной (вводной) аттестации учащихся

№ п/п	Ф.И. учащегося	Уровень цветовосприятия	Умение пользоваться инструментами	Уровень развития мелкой моторики	Кол-во баллов	Уровень

Оценочная шкала: низкий уровень – 1-3 балла; средний уровень – 4-7 баллов; высокий уровень – 8-10 баллов.

Критерии оценки уровня цветовосприятия:

Низкий уровень – затрудняется припомнить основные цвета и не знает цвета «Радуги».

Средний уровень – знает основные цвета, путает цвета «Радуги».

Высокий уровень - знает основные цвета и цвета «Радуги».

Критерии оценки уровня умение пользоваться инструментами: для рисования и лепки

Низкий уровень – не умеет пользоваться основными инструментами.

Средний уровень – умеет пользоваться основными инструментами избирательно.

Высокий уровень - умеет пользоваться инструментами.

Критерии оценки уровня развития мелкой моторики рук: определяется при проведении пальчиковой разминки

Низкий уровень – справляется с заданием только при помощи взрослого или не справляется совсем.

Средний уровень – выполняет задание самостоятельно, но после дополнительного объяснения, иногда не полностью или неточно.

Высокий уровень – с заданием справляется полностью с первого раза без подсказки или с небольшой подсказкой педагога.

Приложение № 2

Диагностические материалы для итоговой аттестации учащихся

Итоговая аттестация оценивается в течение года в процессе выполнения изделий по разделам программы: рисунок, лепка, айрис-фолдинг и аппликация по диагностической карте.

Диагностическая карта аттестации учащихся

№ п/п	Ф.И. учащегося	Практическая работа							Количество баллов	Уровень
		Организация рабочего места	Умения и навыки	Владение инструментами	Аккуратность	Творческие навыки	Самостоятельность	Соблюдение правил безопасности		

Оценочная шкала: низкий уровень – 1-3 балла; средний уровень – 4-7 баллов; высокий уровень – 8-10 баллов.

Критерии оценки уровня организации рабочего места:

Низкий уровень - имеют место существенных недостатков в организации рабочего места.

Средний уровень – имеют место недостатков в организации рабочего места.

Высокий уровень - допущены незначительные недостатки в организации рабочего места.

Критерии оценки уровня умений и навыков:

Низкий уровень - не овладел умениями и навыками.

Средний уровень - овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков.

Высокий уровень – овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период.

Критерии оценки уровня владения инструментами:

Низкий уровень – испытывает серьёзные затруднения при работе с инструментами.

Средний уровень – работает с инструментами с помощью педагога.

Высокий уровень – работает с инструментами самостоятельно, не испытывает особых трудностей.

Критерии оценки уровня аккуратности:

Низкий уровень – изделие содержит грубые дефекты.

Средний уровень – изделие содержит небольшие дефекты.

Высокий уровень - изделие аккуратное.

Критерии оценки уровня творческих навыков:

Низкий уровень – простейшее выполнение работы.

Средний уровень – однотипность.

Высокий уровень – оригинальность темы, использование разных вариаций.

Критерии оценки уровня самостоятельности:

Низкий уровень – не может выполнить задание.

Средний уровень – выполнение работ с помощью педагога.

Высокий уровень - работа выполнялась самостоятельно.

Критерии оценки уровня соблюдения правил безопасности:

Низкий уровень - не соблюдались многие правила техники безопасности.

Средний уровень - не полностью соблюдались правила техники безопасности.

Высокий уровень - полностью соблюдались правила техники безопасности.

Критерии оценки уровня цветовосприятия:

Низкий уровень - цвет передан неверно, безразличие к цвету, изображение выполнено в одном цвете.

Средний уровень - есть отступления от реальной окраски, преобладание нескольких цветов и оттенков.

Высокий уровень - передан реальный цвет предмета, цветовая гамма разнообразна.

**Календарный учебный график
к дополнительной общеразвивающей программе «Красочный мир»**

№ п/п	месяц	число	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	сентябрь		беседа	1	Вводное занятие. Вводная диагностика.	учебный кабинет	собеседование тестирование
Раздел 1. Рисование							
2.	сентябрь		беседа-презентация	1	Тема 1.1. Технология рисования лиственного дерева «Дерево растёт».	учебный кабинет	наблюдение краткий опрос консультация
3.	сентябрь		беседа практическое занятие	1	Тема 1.1. Технология рисования хвойных деревьев.	учебный кабинет	наблюдение краткий опрос консультация
4.	сентябрь		беседа практическое занятие	1	Тема 1.1. Рисунок «Цветущие деревья».	учебный кабинет	консультация краткий опрос наблюдение
5.	сентябрь		беседа практическое занятие	1	Тема 1.2. Технология рисования собак разных пород.	учебный кабинет	консультация краткий опрос наблюдение
6.	сентябрь		беседа практическое занятие	1	Тема 1.2. Технология рисования сельскохозяйственных животных «Кролики».	учебный кабинет	консультация краткий опрос наблюдение
7.	сентябрь		беседа практическое занятие	1	Тема 1.2. Технология рисования лесных животных «Ёжик».	учебный кабинет	консультация краткий опрос наблюдение
8.	сентябрь		беседа практическое занятие	1	Тема 1.2. Технология рисования морских животных «Котики».	учебный кабинет	консультация краткий опрос наблюдение
9.	октябрь		беседа практическое занятие	1	Тема 1.2. Технология рисования птиц «Снегири на ветке».	учебный кабинет	консультация краткий опрос наблюдение

10.	октябрь		беседа практическое занятие	1	Тема 1.3. Компонировка предметов на плоскости. Основы и правила натюрморта.	учебный кабинет	консультация краткий опрос наблюдение
11.	октябрь		беседа практическое занятие	1	Тема 1.3. Технология рисования фруктов и ягод в натюрморте.	учебный кабинет	консультация краткий опрос наблюдение
12.	октябрь		беседа практическое занятие	1	Тема 1.3. Технология рисования предметов быта и овощей.	учебный кабинет	консультация краткий опрос наблюдение
13.	октябрь		беседа практическое занятие	1	Тема 1.4. Времена года: рисование картины «Зимние сумерки».	учебный кабинет	консультация краткий опрос наблюдение
14.	октябрь		беседа практическое занятие	1	Тема 1.4. Деревенский пейзаж «Вот моя деревня».	учебный кабинет	консультация краткий опрос наблюдение
15.	октябрь		беседа практическое занятие	1	Тема 1.4. Морской пейзаж.	учебный кабинет	консультация краткий опрос наблюдение
16.	октябрь		беседа практическое занятие	1	Тема 1.4. Времена года: рисование картины «Утро на лугу».	учебный кабинет	консультация краткий опрос наблюдение
17.	октябрь		беседа практическое занятие	1	Тема 1.5. «Волшебная птица». Принцип «от общего к деталям».	учебный кабинет	консультация краткий опрос наблюдение
Раздел 2. Лепка							
18.	ноябрь		беседа практическое занятие	1	Тема 2.1. Изготовление изделия из солёного теста «Домашний оберег».	учебный кабинет	консультация краткий опрос наблюдение
19.	ноябрь		беседа практическое занятие	1	Тема 2.1. Изготовление изделия из солёного теста «Сказочные герои» (животное).	учебный кабинет	консультация краткий опрос наблюдение
20.	ноябрь		беседа практическое занятие	1	Тема 2.1. Изготовление изделия из солёного теста «Сказочные герои» (животное).	учебный кабинет	консультация краткий опрос наблюдение

21.	ноябрь		беседа практическое занятие	1	Тема 2.3. Раскрашивание готовых изделий из солёного теста.	учебный кабинет	консультация краткий опрос наблюдение
22.	ноябрь		беседа практическое занятие	1	Тема 2.1. Изготовление изделия из солёного теста «Сказочные герои» (человек).	учебный кабинет	консультация краткий опрос наблюдение
23.	ноябрь		беседа практическое занятие	1	Тема 2.1. Изготовление изделия из солёного теста «Сказочные герои» (человек).	учебный кабинет	консультация краткий опрос наблюдение
24.	ноябрь		беседа практическое занятие	1	Тема 2.3. Раскрашивание готовых изделий из солёного теста.	учебный кабинет	консультация краткий опрос наблюдение
25.	ноябрь		беседа практическое занятие	1	Тема 2.1. Изготовление изделия из солёного теста «Сувенир».	учебный кабинет	консультация краткий опрос наблюдение
26.	декабрь		беседа практическое занятие	1	Тема 2.1. Изготовление изделия из солёного теста «Сувенир».	учебный кабинет	консультация краткий опрос наблюдение
27.	декабрь		беседа практическое занятие	1	Тема 2.3. Раскрашивание готовых изделий из солёного теста.	учебный кабинет	консультация краткий опрос наблюдение
28.	декабрь		беседа практическое занятие	1	Тема 2.4. Изготовление изделия «Игрушки» из папье-маше.	учебный кабинет	консультация краткий опрос наблюдение
29.	декабрь		беседа практическое занятие	1	Тема 2.4. Изготовление изделия «Игрушки» из папье-маше.	учебный кабинет	консультация краткий опрос наблюдение
30.	Декабрь		беседа практическое занятие	1	Тема 2.4. Изготовление изделия «Игрушки» из папье-маше. Промежуточная аттестация	учебный кабинет	консультация краткий опрос наблюдение, тестирование
31.	декабрь		беседа практическое занятие	1	Тема 2.3. Раскрашивание готовых изделий из папье-маше.	учебный кабинет	консультация краткий опрос наблюдение

32.	декабрь		беседа практическое занятие	1	Тема 2.4. Изготовление изделия из папье-маше «Дымковская сказка».	учебный кабинет	консультация краткий опрос наблюдение
33.	декабрь		беседа практическое занятие	1	Тема 2.4. Изготовление изделия из папье-маше «Дымковская сказка».	учебный кабинет	консультация краткий опрос наблюдение
34.	декабрь		беседа практическое занятие	1	Тема 2.4. Изготовление изделия из папье-маше «Дымковская сказка».	учебный кабинет	консультация краткий опрос наблюдение
35.	январь		беседа практическое занятие	1	Тема 2.4. Изготовление изделия из папье-маше «Дымковская сказка».	учебный кабинет	консультация краткий опрос наблюдение
36.	январь		беседа практическое занятие	1	Тема 2.3. Раскрашивание готовых изделий из папье-маше.	учебный кабинет	консультация краткий опрос наблюдение
37.	январь		беседа практическое занятие	1	Тема 2.3. Раскрашивание готовых изделий из папье-маше.	учебный кабинет	консультация краткий опрос наблюдение
Раздел 3. Айрис Фолдинг – Радужное складывание							
38.	январь		беседа практическое занятие	1	Тема 3.1. История техники. Материалы и инструменты.	учебный кабинет	консультация краткий опрос наблюдение
39.	январь		беседа практическое занятие	1	Тема 3.2. Правила и приёмы. Схемы и шаблоны. Выбор схемы и подбор цветовой гаммы.	учебный кабинет	консультация краткий опрос наблюдение
40.	январь		беседа практическое занятие	1	Тема 3.3. Технология изготовления картины: подготовка деталей и основы.	учебный кабинет	консультация краткий опрос наблюдение
41.	январь		беседа практическое занятие	1	Тема 3.4. Технология изготовления элемента картины.	учебный кабинет	консультация краткий опрос наблюдение
42.	февраль		беседа практическое занятие	1	Тема 3.2. Выбор схемы и подбор цветовой гаммы.	учебный кабинет	консультация краткий опрос наблюдение

43.	февраль		беседа практическое занятие	1	Тема 3.4. Технология изготовления картины: подготовка деталей и основы.	учебный кабинет	консультация краткий опрос наблюдение
44.	февраль		беседа практическое занятие	1	Тема 3.5. Технология изготовления картины по шаблону.	учебный кабинет	консультация краткий опрос наблюдение
45.	февраль		беседа практическое занятие	1	Тема 3.5. Технология изготовления картины по шаблону.	учебный кабинет	консультация краткий опрос наблюдение
46.	февраль		беседа практическое занятие	1	Тема 3.5. Технология изготовления картины по шаблону.	учебный кабинет	консультация краткий опрос наблюдение
47.	февраль		беседа практическое занятие	1	Тема 3.6. Маскировка изнанки изделия.	учебный кабинет	консультация краткий опрос наблюдение
Раздел 4. Аппликация							
48.	февраль		беседа практическое занятие	1	Тема 4.1. Аппликация из ватных дисков: «Снежный город».	учебный кабинет	консультация краткий опрос наблюдение
49.	февраль		беседа практическое занятие	1	Тема 4.2. Технология изготовления аппликации из туалетной бумаги «Снегири».	учебный кабинет	консультация краткий опрос наблюдение
50.	март		беседа практическое занятие	1	Тема 4.3. Изготовление аппликации из салфеток: «Весенние цветы».	учебный кабинет	консультация краткий опрос наблюдение
51.	март		беседа практическое занятие	1	Тема 4.3. Изготовление аппликации из салфеток: «Фрукты».	учебный кабинет	консультация краткий опрос наблюдение
52.	март		беседа практическое занятие	1	Тема 4.4. Технология изготовления аппликации в технике «оригами» «Подснежники».	учебный кабинет	консультация краткий опрос наблюдение
53.	март		беседа практическое занятие	1	Тема 4.5. Изготовление аппликации из фоамирана «Нарцисс».	учебный кабинет	консультация краткий опрос наблюдение

54.	март		беседа практическое занятие	1	Тема 4.5. Изготовление аппликации из фоамирана «Тигрёнок».	учебный кабинет	консультация краткий опрос наблюдение
55.	март		беседа практическое занятие	1	Тема 4.5. Изготовление аппликации из фоамирана «Семейка совят».	учебный кабинет	консультация краткий опрос наблюдение
56.	март		беседа практическое занятие	1	Тема 4.6. Изготовление аппликации из фетра «Божья коровка».	учебный кабинет	консультация краткий опрос наблюдение
57.	март		беседа практическое занятие	1	Тема 4.6. Изготовление аппликации из фетра «Лягушонок».	учебный кабинет	консультация краткий опрос наблюдение
58.	март		беседа практическое занятие	1	Тема 4.6. Изготовление аппликации из фетра «Единорог».	учебный кабинет	консультация краткий опрос наблюдение
59.	апрель		беседа практическое занятие	1	Тема 4.7. Изготовление аппликаций из цветных вязальных ниток: «Цветочек аленький».	учебный кабинет	консультация краткий опрос наблюдение
60.	апрель		беседа практическое занятие	1	Тема 4.7. Изготовление аппликаций из цветных вязальных ниток: «Домашние питомцы».	учебный кабинет	консультация краткий опрос наблюдение
61.	апрель		беседа практическое занятие	1	Тема 4.7. Изготовление аппликаций из цветных вязальных ниток: «Домашние питомцы».	учебный кабинет	консультация краткий опрос наблюдение
62.	апрель		беседа практическое занятие	1	Тема 4.8. Изготовление текстурной бумаги и аппликации из неё «Зверюшки-игрушки».	учебный кабинет	консультация краткий опрос наблюдение
63.	апрель		беседа практическое занятие	1	Тема 4.8. Изготовление аппликации из текстурной бумаги «Зверюшки-игрушки».	учебный кабинет	консультация краткий опрос наблюдение
64.	апрель		беседа практическое занятие	1	Тема 4.8. Изготовление аппликации из текстурной бумаги «Зверюшки-игрушки».	учебный кабинет	консультация краткий опрос наблюдение
65.	апрель		беседа практическое занятие	1	Тема 4.8. Изготовление аппликации из текстурной бумаги «Зверюшки-игрушки».	учебный кабинет	консультация краткий опрос наблюдение

66.	апрель		беседа практическое занятие	1	Тема 4.9. Аппликация «Орнамент» из пищевых продуктов.	учебный кабинет	консультация краткий опрос наблюдение
67.	май		беседа практическое занятие	1	Тема 4.9. Аппликация «Орнамент» из пищевых продуктов.	учебный кабинет	консультация краткий опрос наблюдение
68.	май		беседа практическое занятие	1	Тема 4.10. Оформление аппликации из пищевых продуктов в цветовой гамме.	учебный кабинет	консультация краткий опрос наблюдение
69.	май		беседа практическое занятие	1	Тема 4.9. Аппликация «Цветочная фантазия» из пищевых продуктов.	учебный кабинет	консультация краткий опрос наблюдение
70.	май		беседа практическое занятие	1	Тема 4.9. Аппликация «Цветочная фантазия» из пищевых продуктов.	учебный кабинет	консультация краткий опрос наблюдение
71.	май		беседа практическое занятие	1	Тема 4.10. Оформление аппликации из пищевых продуктов в цветовой гамме.	учебный кабинет	консультация краткий опрос наблюдение
72.	май		беседа	1	Заключительное занятие. Итоговый контроль уровня знаний.	учебный кабинет	тестирование

Расписание занятий.